



vrienden van het Internationaal Klompenmuseum



jaargang 13 - 2016 -nr. ①

EXPOSITIE 2016



Klompen - Olé!

Spanje in de hoofdrol dit jaar. Na de Parade Paartjes van het 25 jarig jubileum, maken we nu een stap naar het buitenland, namelijk het Spaanse platteland. Voor het eerst in de geschiedenis van het Internationaal Klompenmuseum heeft het museum tijdelijk een buitenlandse collectie 'houten schoeisel', madreñas, in huis.



Twintig paar Spaanse madreñas uit de provincie Asturië staan te pronk. Ze zijn in bruikleen gesteld

door professor Alfonso Fernandez Canteli uit Gijón. Professor Canteli is een autoriteit op het gebied van de Spaanse klompen. Het bestuur van het Klompenmuseum is heel blij en trots dat hij het Klompenmuseum een collectie madreñas in bruikleen heeft gegeven. Anders dan bij Nederlandse klompen hebben de madreñas pootjes (partita's). Doorgaans zitten er drie pootjes onder -twee voor, één achter- maar soms ook twee of vier. De pootjes maken het lopen op hellingen makkelijker. De Nederlandse klompen zijn te glad voor de Spaanse hellingen. Pas in de 17e eeuw gaat men in Asturië op klompen lopen. In de jaren 60 van de vorige eeuw worden de traditionele klompen armoedig gevonden, maar vanaf de jaren 80 herwinnen de klompen hun oude status. In landelijke gebieden is het nog steeds heel gebruikelijk om madreñas te dragen. Asturiaanse klompen hebben bijna altijd een in het hout uitgesneden motief. Ze zijn zwart gekleurd, gelakt of verder onbewerkt. In Spanje worden vaak klompensporten met de madreñas gedaan.



Net zoals in Nederland doe je in Spanje je klompen lekker makkelijk bij de deur uit. Wat wel anders is, zijn de alpargatas (soort pantoffel) of sloffen. Die hebben ze aan IN de klompen! Zo kan je gemakkelijk doorsloffen het huis in.

*Wat staat er verder in de tentoonstelling?*

Uit verschillende steden in Nederland hebben we bodemvondsten in bruikleen gekregen. Klompen uit vervlogen tijden, rond 1200-1300 uit Amsterdam, geplet door de lagen aarde waar ze onder hebben gelegen. Een klomp en een snaveltrip van de gemeente Hoorn. Een klomp van de Archeologische Club uit Oldenzaal.



Oudste klomp van Amsterdam uit 1230.  
Bruikleen van de stad Amsterdam.



Klomp en snaveltrip uit Hoorn van 1275-1300.  
Bruikleen van Archeologie West-Friesland –  
Hoorn.



De oudste klomp van Twente 1200-1300.  
Bruikleen van Archeologische Club Oldenzaal.

Een klomp en een patijn van de gemeente Amsterdam. Ook patijnen uit de stad Groningen. Op foto materiaal in de expositie zijn de opgravingen te zien van Amsterdam en Hoorn. De oudste klompen ooit in Nederland gevonden zijn voor het eerst te bewonderen in het Klompenmuseum.

Vanuit de oudheid richt de expositie zich ook altijd op de dag van vandaag en morgen. In de expositie is een rariteitenkabinet ingericht met klompen bewerkt door een tatoeëerder, Ferry King, uit Amsterdam, met patronen van doodskoppen en ruggengraten.



Bruikleen van Tattoo Palace uit Amsterdam.

Klompen uit de VOC tijd, waar of niet waar? Deze worden gemaakt door Klompenfabriek Nijhuis in Beltrum, de grootste klompenfabriek van Nederland. En heel fragiele glazen klompen, gemaakt door Kunstenaar Conny Fournier uit De Punt. Een paar klompen, beplakt met swarovski juwelen van Piercings Works, een tattoo shop, in Amsterdam.



VOC klompen. Schenking van Klompenfabriek Nijhuis uit Beltrum.



Glazen "klompen".  
Bruikleen van Conny Fournier uit De Punt.



Klompjes met 10.572 Swarovski juwelen. Met de hand geplakt in 200 uur.  
Bruikleen van Piercings Works, een tattoo shop, in Amsterdam.

Natuurlijk ook een deel van de Nederlandse klompencollectie met daarbij de nieuwe aanwinsten en schenkingen van het museum.



Souvenir klompjes - Olympische Spelen 1928.  
Aangekocht in 2015 via een internet veiling.

De provincie Utrecht is inmiddels vertegenwoordigd in het Nederlandse "depot".



Klompenmuseum opnieuw in de verf en nu ook de naam op het gebouw.



Dankzij de organisatie AssenvoorAssen heeft het Klompenmuseum een match gehad met Univé Rechtshulp uit Assen. Medewerkers van Univé krijgen jaarlijks acht uur vrij om voor organisaties zonder winstbejag vrijwilligerswerk te doen. Vrijwilligers van het Klompenmuseum waren in 2015 al begonnen met schilderen van het museum. De ingang kant was eind 2015 al geschilderd.

**KLOMPENMUSEUM SCHILDEREN**



De voorkant en de zijkant bij de werkplaats moest nog gedaan worden. Twee dagen hebben medewerkers van Univé geschuurd, schoongemaakt en geschilderd. Het blauw aan de voorkant en de onderkant bij de werkplaats hebben ze keurig opnieuw geverfd. Het bestuur van het Klompenmuseum is Univé Rechtshulp en haar medewerkers hiervoor veel dank verschuldigd.



## Verzameling

In de winkel naast de werkplaats wordt het de klant direct duidelijk dat hij in een klompenwinkel is. Vele tientallen paren klompen van de meest uiteenlopende vorm zij keurig gerangschikt aan de wand gehangen. Historische, buitenlandse en buitenissige modellen maken deel uit van deze unieke verzameling.



*De blokken worden op een copieermachine tot een ruwe, massieve klomp gefreesd. De buitenkant is nu in model gebracht. Dan worden ze per paar uitgeboord. Dat gebeurt op een machine waarbij de*

*middelste klomp een hardhouten model is. Een voelertast de vorm van deze klomp af en de linker en rechter boor volgen deze beweging. Klompenmaker Wietzes stuurt de machine om niet te graf te loeren.*

Wietzes vertelt dat er in Noord-Brabant een klompenmuseum bestaat, maar een zo gevarieerde collectie als in Eelde te zien is, zal je er niet vinden. Dat komt voor een belangrijk deel door de verzamelwoede van het echtpaar Wietzes, maar ook door het zeldzame vakmanschap van de klompenmaker. Wanneer Egbert Wietzes een tekening van een historisch model klomp te pakken krijgt, gaat hij aan de slag om met de hand een paar te maken. Op die manier is in de loop der jaren, samen met de over de hele wereld vergaarde exemplaren, een unieke verzameling ontstaan.



De Fa. E. Wietzes & Zn. – machinale klompenmakerij – kampioen van Noord-Nederland, aldus de tekst die boven aan iedere nota van het bedrijf is te lezen, is eigenlijk een levend museum. Het is nooit de bedoeling geweest om dat er van te maken, maar door de speciale instelling van klompenmaker Egbert Wietzes en zijn vrouw Tiny, is het in de loop der jaren zo gegroeid. Het oude ambacht van het klompen maken is nog springlevend.

**Klompen maken is nog echt ambacht**

Na bijna 10 jaar als voorzitter de Stichting Klompenmuseum Gebr. Wietzes geleid te hebben gaf Wim Hoogers in 2015 aan dat hij op 31 december zou stoppen als voorzitter. In een periode van tien jaar zijn er veel zaken in en om het Klompenmuseum veranderd. Mooie en minder mooie dingen. We kunnen terug kijken om een prachtige tijd, zoals Wim dit verwoorde. Hoe was hij eigenlijk bij het Klompenmuseum gekomen? Met de buurt was hij een keer in het Klompenmuseum voor een rondleiding. Na afloop schreef hij positieve woorden over het museum in het Gastenboek. Het bestuur was in die tijd op zoek naar een voorzitter en heeft Wim hier toen voor benaderd. Hij dacht: een klein museum dat doe ik er zo bij. Na verloop van enige maanden kwam Wim er achter dat het een bedrijf is en niet zo maar een bedrijf. Tijdens de Nieuwjaarsborrel op zaterdag 9 januari 2016 hebben we afscheid van Wim genomen.



Wim Hoogers ontvangt bij zijn afscheid een zilveren klompje als aandenken.

KLOMPENMUSEUM – dromen/realiteit....

meegaan met de tijd

elk jaar uitgebreid

klompen aangekocht

of in bruikleen bij elkaar gezocht.

een ander thema elk jaar

worden dromen waar?

een modern onderkomen

waarin actueel vermaak is meegenomen

leuk om mensen te ontmoeten

met thee/koffie te begroeten

en blij verrukt

als een goed geïnformeerde bijeenkomst is gelukt

Internationaal Klompenmuseum  
 Wolfhorn 1a, 9761 BA Eelde  
 Tel. 050 - 309 11 81

**Correspondentieadres:**

Postbus 13, 9765 ZG Paterswolde  
 Bankrekening NL47RABO0315856041

**Openingstijden:** periode 1 april - 1 november.  
 Dinsdag t/m zondag - 14.00 - 17.00 uur.

**Groepsbezoek** buiten de normale openingstijden tot ± 55 personen, op afspraak. Speciale prijzen voor groepsbezoek. Januari tot april gesloten. Reservering via tel. 06 57 93 80 88.

**Website:** [www.klompenmuseum.nl](http://www.klompenmuseum.nl)



Voorzitter:	vacant
Secretaris:	Inge Boon
Penningmeester:	Hilbrant Hartlief
Leden:	
Ijmke Dantuma	Martha Veldkamp
Janny Hoenders	Sjoerd van der Wulp
Bertus van den Hof (pr)	Bernard Zwager
Anja Nutters	

Museumberichten: coördinatie Vera Polling



Graag willen wij het aantal Vrienden van het Klompenmuseum uitbreiden. Meldt u aan als nieuwe Vriend. U ontvangt dan een acceptgiro met toegangspasje voor 2 personen.

Tevens ontvangt u jaarlijks 2x Museumberichten. Misschien zijn er in uw omgeving familie, vrienden, burens of kennissen die ons werk en het museum ook willen ondersteunen.

Zij kunnen zich aanmelden via onderstaande bon.

Ondergetekende wordt Vriend van het Klompenmuseum à 20,00 Euro per jaar

Naam: .....

Adres: .....

Woonplaats: .....

.....  
 (handtekening)

**Deze bon kunt u zenden aan:**

Klompenmuseum Gebr. Wietzes  
 Postbus 13, 9765 ZG Paterswolde

Of deponeren in de brievenbus bij het museum